

Nom del fons: Comitè Olímpic Organitzador Barcelona 92, S A (COOB'92)

Resum contingut:

Documentació resultant de la gestió administrativa i de l'activitat del Comitè Organitzador dels Jocs Olímpics de Barcelona i dels diferents departaments en què es va estructurar organitzativament per resoldre les competències i funcions que li eren encomanades.

Els fons es troba estructurat en seccions que reflecteixen l'organització interna (Administració i Finances, Allotjament, Atenció a la família Olímpica, Conseller Delegat, Construcció, Comercial, Direcció general d'esports, Direcció general d'operacions, Direcció general de recursos, Equip'92, Projectes especials, Gabinet del Conseller delegat (contractes i assessoria jurídica), Imatge i Comunicació, Infraestructures, Informàtica, Logística esportiva, Logística, Alimentació, Organització de competicions, Oficina Olímpica, Operacions de premsa, Ràdio-televisió Olímpica'92, Paralímpics, Planificació i control, Recursos Humans, Relacions externes, Seguretat, Telecomunicacions, Unitats operatives, voluntaris, i Viles.

La documentació fotogràfica conservada a l'Arxiu se centre en els actes dels voluntaris olímpics.

Òrgan productor:

Comitè Olímpic organitzador dels jocs Olímpics de Barcelona de l'any 1992, des de la creació de l'oficina per promoure la candidatura de la ciutat fins la liquidació del Comitè un cop finalitzats els jocs.

Dates extremes: 1981-1993

Localització i volum:

- Arxiu Municipal Contemporani: documentació administrativa i de gestió: 541,80 metres lineals de documents.

<http://www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani>

- Arxiu Fotogràfic de Barcelona: documents fotogràfics i audiovisuals: 1300 fotografies.

<http://www.bcn.cat/arxiufotografic>

Història arxivística

L'any 1993 va ingressar a l'Arxiu Municipal Contemporani (aleshores AMAB) la documentació generada pel Comitè Organitzador dels Jocs Olímpics de Barcelona (COOB'92), del període 1981-1993. Aquest Conveni serà ratificat el 5 de març de 2007 amb la cessió definitiva de la totalitat de la documentació produïda pel COOB'92, des de la creació de l'Oficina per a promoure la candidatura de la ciutat fins a la liquidació del Comitè. Part de la documentació fotogràfica del COOB'92 roman al Museu Olímpic, pendent de la seva digitalització i transferència a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

Nom del fons: Holding Olímpic, S.A. (HOLSA)

Resum contingut: Documentació produïda com a resultat de la construcció de la major part de les infraestructures urbanístiques, edificis i instal·lacions esportives creades per l'esdeveniment esportiu dels Jocs Olímpics de 1992, tant les gestionades per HOLSA com per les empreses AOMSA, IMPUSA i VOSA.

Òrgan productor:

HOLSA: El maig de 1989 l'Administració de l'Estat i l'Ajuntament de Barcelona acorden la constitució de Barcelona Holding Olímpic SA (HOLSA) com a instrument de col·laboració per impulsar els projectes de transformació urbanística de Barcelona. El setembre de 1989, IMPU Jocs Olímpics 92 es transforma en societat anònima sota el nom d'Institut Municipal de Promoció Urbanística SA (IMPUSA), amb la finalitat que l'Ajuntament de Barcelona pogués aportar les seves accions a HOLSA juntament amb les d'AOMSA i VOSA.

L'objectiu d'IMPUSA consistia bàsicament en la gestió dels projectes de caràcter urbanístic localitzats a la àrees olímpiques de Barcelona (Montjuïc, Vall d'Hebron, Diagonal i Poblenou), la ronda de Dalt, la ronda del Litoral, ronda del Mig i les seves connexions amb la xarxa viària urbana, l'eix Meridiana-Glòries, els seus equipaments culturals i la connexió Aragó-Guipúscoa i l'avinguda Prim.

L'Anella Olímpica de Montjuïc SA (AOMSA), es va constituir el 10 de juliol de 1985 amb l'objecte d'executar la gestió de les obres de l'Anella Olímpica de la ciutat de Barcelona, que es va concretar en la construcció de la major part d'instal·lacions esportives que s'hi ubiquen. Va passar a formar part del Holding Olímpic (HOLSA) l'any 1989, i gestionà la construcció del nou Estadi Olímpic, el Palau d'Esports Sant Jordi, la seu de d'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC), el camp municipal de beisbol, les piscines Bernat Picornell, les pistes d'Aeromodelisme, el camp de hoquei Pau Negre, la pista d'escalfament d'atletisme, la urbanització general de l'Anella Olímpica i el Parc del Migdia.

Vila Olímpica SA (VOSA) es va constituir el 19 de desembre de 1986 i tenia com a finalitat no solament la construcció de la zona residencial dels atletes, sinó la recuperació per a la ciutat d'una zona ocupada anteriorment per indústries i tallers que impedièen l'accés al mar. Es va integrar al Holding Olímpic l'octubre de 1989.

Dates extremes: 1985-1993

Localització i volum:

- Arxiu Municipal Contemporani: documentació administrativa i de gestió dels projectes: Documents textuais i cartogràfics, en total 666 metres lineals i 49 planeres.

<http://www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani>

- Arxiu Fotogràfic de Barcelona: documents fotogràfic i audiovisuals:

AOMSA: 265 fotografies

IMPUSA: 25.081 fotografies

VOSA: 63.838 fotografies

i una col·lecció de 91 vídeos editats, que estan descrits al Catàleg de la Biblioteca General de l'Ajuntament de Barcelona.

<http://www.bcn.cat/arxiufotografic>

Història arxivística

En virtut del primer conveni signat el 22 d'abril de 1992 entre l'Ajuntament de Barcelona i HOLSA per a la catalogació, arxiu i posterior cessió de la documentació generada per les empreses filials de Holsa una vegada finalitzats els Jocs Olímpics de 1992, el 3 de maig de 1995, els fons documentals van ser lliurats a l'Arxiu Municipal de Barcelona (cessió definitiva de la documentació i del material d'exposicions, gràfics, i audiovisual de les esmentades empreses).

La documentació ingressada a l'Arxiu Municipal de Barcelona era la produïda per HOLSA i les empreses que representava: Anella Olímpica de Montjuïc, SA (AOMSA), l'Institut Municipal de Promoció Urbanística, SA (IMPUSA) i Vila Olímpica, SA (VOSA).

Nom del fons: **Olimpiáda Cultural SA (OCSA)**

Resum contingut:

Documentació resultant de la gestió administrativa i de l'activitat de l'Olimpiáda Cultural, que tenia com a objecte el foment dels projectes i les iniciatives destinades a revalorar el patrimoni historicoartístic de la ciutat, potenciar la creativitat cultural i la seva projecció internacional.

Els fons es troba estructurat en seccions: Conseller Delegat; Direcció general (Planificació i control, Relacions externes, Informació i premsa); Organització i gestió (Administració i Finances, Logística, Comercial); Programació (Exposicions i Patrimoni Històric i Artístic, Música i arts escèniques, Arts àudio-visulas, Formació i participació, Premis, i Vila Olímpica).

També conté altres activitats culturals realitzades entre 1989 i 1992, al voltant del Jocs Olímpics de Barcelona 1992.

Òrgan productor:

Olimpiáda Cultural, S A era l'empresa encarregada de dur a terme el conjunt d'activitats artístiques i culturals celebrades a Barcelona entre el Pòrtic Cultural, el 1988, i el Jocs Olímpics de 1992. Va organitzar el festival Olímpic de les Arts, amb exposicions i els premis Internacionals de Barcelona.

Dates extremes: 1988-1992

Localització i volum:

- Arxiu Municipal Contemporani: documentació administrativa i de gestió: 44,20 metres lineals.

<http://www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani>

- Arxiu Fotogràfic de Barcelona: documents fotogràfic i audiovisuals: 6261 fotografies.

<http://www.bcn.cat/arxiufotografic>

Història arxivística

La documentació fotogràfica va arribar a l'Arxiu Fotogràfic l'any 1994 per transferència de l'Oficina Tècnica d'Imatge de l'Ajuntament de Barcelona, que l'havia tractat arxivísticament, mentre que la documentació textual i administrativa va ingressar a l'Arxiu Municipal Contemporani juntament amb el fons del COOB'92 l'any 1993 i la resta el 2007 (4 metres lineals), procedent de la Fundació Barcelona Olímpica.